

Festi'Classique | Festi'Poésie | Festi'Jazz | Festi'Opéra



Offrir la beauté. Sans condition. Voilà l'esprit du Festiv'Classique. Ce soir encore, Sausset-les-Pins ouvre grand les portes de la musique classique, dans ce qu'elle a de plus exigeant et de plus généreux. Sous la direction de Jacques Chalmeau, l'orchestre

OPPMJ fait vibrer notre commune au rythme de chefs-d'œuvre partagés. Gratuitement, Librement, Simplement. Parce que nous croyons, à Sausset, que la culture n'est pas un luxe mais un bien commun. Que chacun, quel que soit son âge, son parcours ou ses moyens, a droit à l'émotion, à l'émerveillement, à la découverte.

Ce festival s'inscrit dans cette volonté : celle d'une ville vivante, sensible, curieuse, fière de ses talents et de ceux qu'elle accueille.

Merci à tous ceux qui rendent cela possible : les artistes bien sûr, mais aussi les techniciens, les bénévoles, et tous les amoureux de musique qui répondent présents.

Bonne soirée à toutes et tous et longue vie au Festiv'Classique.

Maxime Marchand, Maire de Sausset-les-Pins



A PARTIR DE 19H

"LE COMPTOIR DES FESTI'VESPÉRALES"

Evadez-vous "sous les pins" avec notre apéritif

POUR UNE EXPÉRIENCE
CONFORTABLE
LE T SIÈGE

ESPACE DE
RESTAURATION

Théâtre de Verdure

A partir de 19h "Le comptoir des Festi'Vespérales"
31 Rue Pierre Matraja | plus d'infos : Office du tourisme



SAUSSET-LES-PINS
2025
Festi'Vespérales
THÉÂTRE de VERDURE
MERCREDI 20h30

Festi'Classique
09 JUILLET
Récital de Piano
Mathilde Renault
16 JUILLET
Orchestre de la Philharmonie Méditerranée Junior
OPPMJ

Festi'Poésie
23 JUILLET
Spectacle aérien & musique live
Collectif Merken
CAIRNS

Festi'Jazz
6 AOÛT
Jazz manouche | Klezmer Zigane
BASILIC SWING

Festi'Opéra
Par Cyril Rovey
Barbara Bourdarel &
30 JUILLET
L'opéra fait son cinéma
20 & 27 AOÛT
Les noces de Figaro
INSCRIPTION OFFICE DU TOURISME

à partir de
19h
"Le Comptoir des Festi'Vespérales" : Boissons / Planches apéritives |

SAUSSET-LES-PINS
WWW.VILLE-SAUSSET-LES-PINS.FR
04 42 45 60 65
BOUCHES-DU-RHÔNE
PROVENCE EN SCÈNE
SUIVEZ-NOUS f i n y u

Orchestre Philharmonique Provence Méditerranée Juniors

Créé en août 2011 à l'initiative de Sophie Vallauri, pianiste et présidente de l'association Saisis ton Kairos, l'OPPMJ (Orchestre Philharmonique des Petites Mains Symphoniques Junior) est un projet soutenu par la Métropole Aix-Marseille. Il permet à de jeunes musiciens de 10 à 25 ans, issus des conservatoires et écoles de musique de la région, de jouer dans un orchestre symphonique. Depuis 14 ans, près de 400 jeunes ont participé à des résidences intensives encadrées par des musiciens de la Philharmonie Provence Méditerranée, sous la direction de Jacques Chalmeau.

Les concerts, salués par la presse, sont désormais programmés dans le cadre de Provence en scène. Depuis deux ans, l'orchestre joue aussi à l'étranger (Italie, Espagne), favorisant les échanges culturels et esquissant une future coopération européenne autour d'un orchestre junior porteur de valeurs de non-violence.

L'association développe aussi des projets engagés :

- Musique pour tous, avec l'Adepape13, où les jeunes musiciens interviennent en foyers pour enfants placés.
- Des actions en faveur de l'environnement avec Clean My Calanques.
- Et Allumer la flamme, un projet artistique et participatif autour de la Flamme olympique et d'un Hymne à la joie contemporain, écrit à 13 voix dans 13 lieux du département et en Europe.

Jacques Chalmeau

Après des études musicales à Paris, ils débute sa carrière comme pianiste, chef de chant et chef de chœur en Europe. Dès 1987, il se consacre à la direction d'orchestre, assistant des chefs renommés comme Seiji Ozawa et Jeffrey Tate lors d'enregistrements Philips Classics. Il dirige notamment le Nouvel Orchestre Philharmonique de Moscou, enregistrant pour EMI la Symphonie Fantastique de Berlioz. Il intègre ensuite l'équipe de direction de l'Opéra de Lyon pendant cinq ans, aux côtés d'Alain Durel, Louis Langrée et Ivan Fischer.

Ex-directeur musical et artistique de l'Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix (OPPA),

il y a dirigé chaque année une formation de 60 musiciens sur tout le territoire, ainsi qu'au Grand Théâtre de Provence, jusqu'à l'arrêt du projet. En 2013, il crée l'Orchestre de la Philharmonie Provence Méditerranée (OPPM), invité régulièrement au Festival international de piano de La Roque d'Anthéron, en partenariat avec Sinfonia Varsovia. Il a dirigé de grandes œuvres comme La Flûte enchantée de Mozart (2015, Dôme de Marseille) et Carmen de Bizet (2016).

Il se produit fréquemment au Palais du Pharo et au Salon, et depuis 2019, il mène des tournées sur la Métropole Aix-Marseille. Il est chef attitré de l'OPPMJ depuis sa création.

Direction :	Jacques CHALMEAU
PREMIERS VIOLONS :	SAVELLI Clément, GUEYDAN Manon, STOS Edgar
SECONDS VIOLONS :	RE Manon
ALTOS :	BACHA Naïs, BRUNIER JeanBaptiste
VIOLONCELLES :	PRIEUR Iris, GIRE Florian, GOUDIN Gabriel
CONTREBASSE :	FERNANDEZ Noam
FLUTES TRAVERSIÈRES :	DEMAREZ cyriel, BAUDU Inès , ROSSETTI Salomé, LEMMONIER Sasha, DERRÉ Marcellin
PICCOLO :	BAUDU Inès, DEMAREZ Cyriel
HAUTBOIS :	BERAUD Marius
CLARINETTE :	ROSSETTI Timéo
BASSONS :	GALES Chloé, BLOND TRAN Rachel, PREHEMBAUD Stella
CORS :	COUILLAUD Gabriel
TROMPETTES :	BRETEAUDEAU Arthur, GILLET Olivier
TROMBONES :	ALIK- ARNAUD Coelio, LARRICQ Etienne, BRETEAUDEAU Siméon
PERCUSSIONS :	BACHA Noarn
HARPE :	BINARDI Gloria

Répertoire

- Beethoven Ouverture Coriolan
- Rossini Ouverture Giza Ladra
- Saint Saëns Bacchanale
- Bizet Carmen extraits : Prélude, Aragonaise, Nocturne, Dragon d'Alcala et Toréador

