

FESTIV' VESPÉRALES 2023

SOUS les Pins

5 JUILLET

> Festiv'Classique | Association Musicale de Sausset-les-Pins

12 JUILLET

> Festiv'Opéra | Concert Mozart

19 JUILLET

> Festiv'Jazz | East'n West Quartet

26 JUILLET

> Festiv'Opéra | Don Giovanni

2 AoÛT

> Festiv'Poésie | Les Poètes Chanteurs

9 AoÛT

> Festiv'Classique | Philharmonie Provence Méditerranée

23 AoÛT

> Festiv'Jazz | Kevin Norwood

30 AoÛT

> Festiv'Opéra | Don Giovanni



Festiv' Classique



Concert : "Rêve d'amour"



Sophie Vallauri, Pianiste

Liszt, Schumann, Chopin, Debussy

Mercredi 9 aout 2023 20h30

Théâtre de verdure du gymnase Calmat

Sausset-les-Pins



Entrée libre !



Sophie VALLAURI a obtenu sa médaille d'or de piano dans la classe de **Pierre Barbizet** au CNRR de Marseille après avoir obtenu son prix dans la classe de **Gaby Morand-Serra**. Elle s'est ensuite perfectionnée à Paris, notamment auprès du maître russe **Evgeny Malinin**.

Licenciée en philosophie et titulaire d'un master 2 de management culturel de l'IMPGT d'Aix en Provence, elle a enseigné le piano à l'école de musique des Pennes-Mirabeau de 1989 à 2016 et dirigé de 2015 à 2021 l'école de musique de St Cannat.

En tant que pianiste elle se produit régulièrement dans la Région Sud en musique de chambre avec des musiciens de l'Opéra de Marseille ou du Philharmonique de Radio France, comme **Roland Muller** ou **Jean-Baptiste Brunier** ou dans le cadre des tournées communautaires, Saison 13, Provence en scène, Capitales provençales de la culture, ou festivals d'été. En 2022, elle a été invitée à faire des récitals en Italie (Monzuno, Bologne, Naples).

Passionnée par l'enseignement artistique, elle a créé avec des amies musiciennes en 2007 l'association **Saisis ton kairos** pour développer et promouvoir les pratiques artistiques musicales en lien étroit avec des musiciens professionnels et différentes disciplines artistiques.

Elle a mené de nombreux projets et concerts expérimentaux avec différents artistes : écrivain (**Georges Foveau**), peintre (**Olivier Bernex**) ou danseur (**Sylvie Colas**), chef étoilé (**Nicolas Bottero**) partenariats qu'elle affectionne particulièrement, et a développé des pédagogies transversales associant théâtre et musique (1 de la Canebière, compagnie les Carboni, Les Pennes-Mirabeau, 2002) peinture, musique et danse (stages l'œil écoute l'oreille danse, Aix-en-Provence, 2009), écriture et musique (ateliers d'écriture pour musiciens et disque CD La plume à l'oreille, Les Pennes-Mirabeau, 2010), en juin 2018 avec le philosophe **Aurélien Alédri** à Cornillon-Confoux, en novembre 2018 à Gréasque avec le peintre Olivier Bernex et en 2021 avec le chef étoilé Nicolas Bottero et le compositeur **Florent Gauthier** (La tentation capitale, Saint-Cannat, 2021). Parallèlement elle crée en 2011 avec le chef d'orchestre **Jacques Chalmeau**, l'**Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix Junior** (l'OPPAJ) devenu OPPMJ en 2022, qui offre aux jeunes musiciens une formation de grande qualité au métier de musicien d'orchestre. Cet orchestre rassemblant 70 jeunes musiciens des écoles de musique et conservatoires de la Région, âgés de 10 à 20 ans, répète pendant les vacances scolaires en tutorat avec des musiciens de la Philharmonie Provence Méditerranée sous la direction de Jacques Chalmeau et se produit régulièrement en concert sur le territoire. Le succès de l'OPPMjunior permet aussi la création d'une Académie qui offre aux jeunes musiciens de haut niveau de participer à ces productions professionnelles au sein de la Philharmonie Provence Méditerranée sous la direction de Jacques Chalmeau. Et à partir de 2015, elle travaille activement sur la production de spectacles. Elle est chargée de la direction de production de deux opéras (La Flûte enchantée, 2015, et Carmen, 2016, Dôme de Marseille). De 2016 à 2017, elle poursuit ses actions en direction des jeunes talents et crée en partenariat avec l'entreprise Piano prestige, une programmation jeunes talents parrainée par des artistes professionnels (l'Entrée des artistes, Aix-en-Provence, 2016), programmation malheureusement suspendue à la suite de la mise en vente de l'enseigne.

En 2017, en partenariat avec la Philharmonie Provence Méditerranée dirigée par Jacques Chalmeau et, elle crée le 1er festival dédié aux jeunes musiciens (Les orchestrales Marseille-Provence, 2017, Palais du Pharo dont elle prépare actuellement la 6-ème édition des Orchestrales Marseille Provence qui aura lieu au Palais du pharo le 12 novembre 2023 avec notamment l'orchestre italien junior du conservatoire de Bologne. En 2018 elle produit un spectacle au Festival d'Avignon off : SALIR, pièce de danse-théâtre créée et interprétée par sa fille Clara Prieur (Ulm Paris/ conservatoire de Montréal), danseuse et comédienne et son amie Corinne Spitalier. Ce spectacle a fait partie des coups de cœur de la programmation du festival off d'Avignon. Elle crée en 2021 en partenariat avec l'association départementale ADEPAPE 13 et la Philharmonie Provence Méditerranée le projet Musique pour tous soutenu par la Préfecture et le Département, qui permet à une trentaine d'enfants pris en charge par l'Aide à l'enfance d'apprendre un instrument de l'orchestre et de jouer avec l'OPPMjunior une création contemporaine à l'ouverture des Orchestrales Marseille Provence 2023. Elle travaille depuis mars 2022 sur le projet de la création d'un orchestre européen Junior destiné aux jeunes musiciens de 10 à 17 ans.

Programme :

Etude op.10 n°3 en mi majeur "tristesse"
de Fr. Chopin

Fantaisie-Improvisation en do# mineur de
Fr. Chopin

Nocturne n°3 Rêve d'amour en la bémol majeur
de Fr. Liszt

Nocturne op.9 n°2 en mi bémol majeur de
Fr. Chopin

Isle joyeuse de C. Debussy

Entracte

Ballade 1 en sol mineur de Fr. Chopin

Scènes d'enfants op.15 de R. Schumann